

4/6/1961
ΤΕΛΙΚΟΣ ΓΥΡΟΣ
ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ Β ΕΘΝΙΚΗΣ



ΑΠΟ ΤΟΝ ΝΙΚΗΦΟΡΟΝ ΑΓΩΝΑ ΤΟΥ ΑΙΓΑΛΕΩ: 'Ο Παντελής Τσάπος προσπαθεί να προ-
ωθήση την μπάλλα προς την έστια του Μιτζηλαίου που διακρίνεται δεξιά, χωρίς όμως να το
κατορθώση τελικώς, διότι δέν του τό επέτρεψε ο θαυμάσιος τρίτος μπάκ τών Βολιωτών Μα-
νιατάκης



ΑΙΓΑΛΕΩ — ΝΙΚΗ ΒΟΛΟΥ 2—1: 'Ο γκολκίπερ τών Βολιωτών Μιτζηλαΐος αποκρούει τήν μπάλα πρό τού αντίπαλου του Τσάπου Παντ. Δεξιά, έντός τής έστίας, ό διακριθείς Ζαντέρογλου.

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Β' ΕΘΝΙΚΗ				
1.	Άσπις Ξ.	3	5—5	7
2.	Πανελευσ.	3	2—3	6
—.	Αιγάλεω	3	2—3	6
4.	Νίκη Β.	3	5—3	5

ΠΗΓΗ : ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΗΧΩ — ΑΡΧΕΙΟ

ΤΟ ΑΙΓΑΛΕΩ ΕΠΑΙΞΕ ΠΕΡΙΦΗΜΑ ΚΑΙ ΕΔΑΜΑΣΕ ΤΗΝ ΝΙΚΗ ΜΕ 2-1

Οι Βολιώτες ύστερησαν ενώ οι νικητάι των ήσαν άνωτεροι και υπερείχον εις τό μεγαλύτερο μέρος του άγώνος

Είναι άνεξήγητον τό φαινόμενον πώς μία ομάδα από τό ζενιθ της άπεξείσεως της φθάνει στο νοδίο, δηλαδή από την κορυφή εύρίσκειται στο κατώτερο σημείο και αντίστροφως. Αυτό δε, είναι συνήθισμένο μπόκει να πη κανείς στο ποδόσφαιρο, όπου πολλές φορές συμβαίνουν τό πιο παράξενα πράγματα. Και επανεληθή στον χθεσινόν αποφασιστικόν άγώνα Αιγάλεω — Νίκης Βόλου που διεξήχθη στο γηπέδο του πρώτου.

Παρατηρήθη δηλαδή ότι η υπερωτος άμας, που εύρέθη την ποσειθέουσα Κυριακή σε μία άσημη ημέρα, έφθασε στο άνωτερο επίπεδο της αποδόσεως της ενώ αντίθετως η αντίπαλος της — η όμας του Βόλου — από την έκπληκτικώς εύφάνισί της της παρελθούσης Κυριακής κατπλεσε σε μέτρια επίπεδα και άπεγορεύσε αυτή τη φορά. Έτσι, λοιπόν, ήταν φυσικόν να επικρατήση στον χθεσινόν άγώνα αυτός που έπλησιωσε τό ζενιθ, και αυτός ήταν τόν Αιγάλεω. Η συμπαθος όμας ήταν άνωτερη και κερδισε δικαίως μια σπουδαία, αλλά και μεγάλη νίκη αφού είχε έπιτευχθή επί της πανίσχυρης έκπροσώπου του Βόλου.

Ανεξάρτητα προς τό σκόρ (2—1) της επίθεσης του Αιγάλεω, η νίκη του φθάνει τό όρια του θριαμβού, γι' αυτό δε επανηνωσίθη με άπερίωρητο ένθουσιασμό από τίς χιλιάδες όπαδούς του που είναι καιρό να νεκροκρατούν νικητάς τους παικτες τους, να τους αποθεύσων, να νοιώσουν συγκίνησι και μεγαλείο δια τήν θαυμασίαν απόδοσιν τους όπως ήταν ά χθεσινή.

Ήταν, χθές, η τετάρτη φορά που παρακολούθησε τό Αιγάλεω σε άγώνα του δια τό πρωτάθλημα της Β' Έθνικής. Σε όλες τις προηγούμενες δεν μας δόθηκε τό δικαίωμα να νοιώσουμε τόν θαυμασμό που αισθανθήκαμε χθές. Διότι, όπλουστάτα η εύφάνισίς του τότε άκμασινετο μεταξύ μετοίων και καλού, ενώ χθές ήταν τέλειος σχεδόν, άλάνθαστη έντυπωσιακή σε μεγάλο βαθμό. Γι' αυτό και η έκπληξις μας ήταν δικαιολογημένη. Αντιθέτως, η Νίκη, η συμπαθος όμας του Βόλου δια την όποιαν έγάρησε τόσα κολεκτικώς λόγια, την περασμένη Δευτέρα, συνεπώς μένη από τήν γοητεία που μας προσέφερε τό παιγνίδι της, χθές μας απεγορεύσε σε μεγάλο βαθμό, τόσο όσο δεν τό περιμένα-

με ούτε έμεις, αλλά ούτε και οι όπαδοί της που παρακολούθησαν τόν νεον άγώνα της. Η εύφάνισις της αυτή την φορά δεν είχε κανένα σχέση με άκινή της περασμένης Κυριακής. Ήταν τελείως διαφορετική, όσο η μέρα με τήν νύχτα.

Η νικήτρια ομάδα ήταν άνωτερη στο μεγαλύτερο διάστημα του άγώνος τόσο στον τεχνικόν τομέα όσο και στον τομέα της πρωτοβουλίας. Από τό πρώτα λεπτά του άγώνος έφάνκε η άνωτερότης του Αιγάλεω, η όποια κατά διαστήματα γινόταν έντονα αισθητή.

Στό α' ήμισιον και συγκεκριμένα μετά τό 10' η γηπεδούχος όμας ανέλαβε αισθητή πρωτοβουλία, ενώ η Νίκη που έπαιξε ζωντανά στο πρώτο 10λεπτό και διεμοιράσθη τήν υπεροχή με τήν αντίπαλόν της, άρχισε να γάνη έδαφος στην συνέγεια έξ αιτίας της μετριας αποδόσεως του Καραπλιού, που είχε σαν συνέπεια τήν απώλεια της κυριακής στον κέντρο του γηπέδου. Αυτό τό γεγονός εν συνδυασμό και με τήν άδυναμία που έπεδείκνυαν τό δύο υπάκ της Βολιώτικης όμάδος, τήν υπερέωσαν σε άμυντικές προσπάθειες δια τήν διαφύλαξιν της έστίας της. Αύτη η κατάσταση συνεχίσθηκε σε άλλο σχεδόν τό α' ήμισιον με έξαιρέσεις άρισμένα χρονικά διαστήματα αυτού, όποτε η επίθετική πεντάς της Νίκης ανέλαβαν πρωτοβουλία χωρίς όμως θετικά άποτελέσματα, διότι ύστερασαν σπυρντικώς τά «άστύ» της όμάδος Λαλιές και Κοκκινιάκς, μόνον δε ο σέντερ φόρ Καλλιότζης έλάγχετο προς όλες τις κατευθύνσεις και έπαιξε σωστά τό ρόλο του.

Στήν επανάληψη η κατάσταση δεν διεμορφώθη καθόλου. Παρέμεινε δηλαδή η ίδια, με τό Αιγάλεω υπερέχον και τήν Νίκη παίζουσα ρόλο κομπάρσου. 18λεπτα από τό 10'—30' επί ένα δηλαδή είκοσάλεπτό, τό Αιγάλεω ήταν απόλυτα κυρίαρχο του γηπέδου. Οι ένεργειες των παικτών του ήσαν σωστάς κατά κανόνα και τις περισσότερες φορές δημιουργούσαν σοβαρούς κινδύνους δια τήν Βολιώτικη έστία, πρό της όποις έμάχοντο άπεγκραμένα ο πληθυσικός σε δύναμη Μανιατάκς και ο τεχνίτης Ζαντέρουλου δια να άποτρέφουν τήν παραβίασιν της γωρις όμας και να τό έπιτύχων τελικώς. Στο 23' σε μία από τις πολλές επίθετικές του προσπάθειες τό Αιγάλεω μέσα σε άποθέσει τών πολυπληθών θαυμαστών του προηγήθη στο σκόρ δια του Σκουλαρικού, ενώ πεντε λεπτά άώωτερα έλοκληρώσε τήν νίκη του, έπισφραγίζοντας τήν χθεσινή θαυμασία απόδοσίν του.

Η Νίκη πρό του φόβου της συνταίθης, άνασύνταξε τις δυνάμεις της στα τελευταία λεπτά και με τόν προωθηθέντα στην έπιθεσί Ζαντέρουλου ως πρωταγωνιστή έπέδωσε σε ίσοφορίαν τόν άγώνα, αλλά τό μόνον που κερδίσθηκεσαν ταν να έπιτύχη τήν μείωσι του σκόρ, όκτώ λεπτά πριν τήν λήξί του άγώνος.

Παρακάτω θα περιγράψουμε πώς σημειώθηκαν τά τρία τέρματα και θα αναφέρουμε τις σπουδαιότερες φάσεις.

Τό πρώτο γκολ του Αιγάλεω, όπως προαναφέραμε, σημειώθηκε από τόν Σκουλαρικό με κεφαλιά στο 68'. Στο σημείο αυτό ο Μανιατάκς έκανε από τό άριστερό σέντερ, η υπάλλη κατέληξε στο κέντρο της μικρής περιοχής όπου την διακρίκασαν οι Βολιώτες γκολκίπερ Μιτζηλιός και τρεις άλλοι συμπαικτες του και ο Σκουλαρικός. Ο πρώτος από αυτούς άδυνατίσε να άπεκρούση τήν υπάλλη με γροθιά (κόκκος ύπολογισμός) και έδωσε τήν έκκαιρία στον Αιγαλιώτη φόρ να κερδίση τήν μπάλα και να τήν στείλη στη έστία του.

Μετά από πεντε λεπτά ο Θεοδωρίδς με σουτ — σέντσα, τή βοήθεια και του γκολκίπερ της Νίκης που προώθησε τήν υπάλλη προς τό δίχτυα, έσπυριωσε τό δεύτερο τέρμα του Αιγάλεω.

Τό σκόρ έλειωσε στο 82' ο διακρινόμενος σέντερ φόρ των Βολιωτών Καλλιότζης με μονοκόμμα σουτ, κατάσπιν συνδυασμό του με τόν Ζαντέρουλου. Δια τό τέμα αυτό οι Αιγαλιώτες διεκαστηρήσαν έντόως, ύποστηρίζοντες ότι έσπυριώθη από θεσί όσοστί.

18ου και οι σπουδαιότερες φάσεις:

4': ο Τσάπος Παντ., εύρεθείς σε εύνοική θεσί έχασε εύκαιρία, διότι, έσούταρε στο γέρια του Μανιατάκη.

25' και 30': ο Γιαφάλογλου και ο Κανελλόπουλος έκτυπησαν φάουλ από τήν μεγάλη περιοχή, μετά τό όποιον η υπάλλη εξήλθε από σουτ.

35': ο Σκουλαρικός υπερέδωκε μέσα στη μικρή περιοχή της Νίκης και έχασε εύκαιρία.

38': ο Μασσαυενίδης εξέτελεσε κτύπημα φάουλ και ο Κανελλόπουλος έδωσε σουτ που άπεκρούσθη από σωματα των Βολιωτών.

55': ο Σκουλαρικός από καλή θεσί σουτ στο γέρια Μιτζηλιού.

Τό Αιγάλεω έκπαιξε τήν χθεσινή σπουδαία νίκη του στην έπιτυχή απόδοσι των δύο μέσων του Γιαφάλογλου — Μανιατάκη και τήν ύπερο τό δρον ίκανοποιητική απόδοσι της επίθεσεως του Παράλληλου, όπως και η άμυντική του γραμμή έφθασε σε πολύ καλό επίπεδο αποδόσεως, περιορισθέντων τών σφαιρικών των παικτών της. Παντως από τους ένδεκα παίκτες του κορυφαίοι ήσαν οι Γιαφάλογλου, Κανελλόπουλος, Θεοδωρίδς, Τσάπος και Μασσαυενίδης, ενώ και οι ύπολοιποι έφθασαν σε ίκανοποιητικά επίπεδα διακριθέντες όλοι ανεξαιρέτως. Η όμας του Βόλου, με έναν ίκανόν, τερματοφύλακα στη θεσί του άνταρκτου Μιτζηλιού, μπορούσε να είχε άποσπασί τήν ίσοφορία, παρ' όλον ότι αυτό θα ήταν άδίκια δια τό Αιγάλεω. Παύσο, όμως, γενικός η μετριότης έπεκράτησε στο παιγνίδι των παικτών της, από τους όποιους αξιόλογα ηγωνίσθησαν μόνον ο σκληροτράχηλος Μανιατάκς, η έξωθεν άνασπυρν Ζαντέρουλου και ο μεγάλος τεχνίτης Καλλιότζης. Οι ύπολοιποι σχεδόν άπεγορεύσαν.

Ο άκ Ρόδου διατήρησε κ. Βεργωτάκης ύπέπεσε σε άμικτά σφάλματα, που ηδίκισαν περισσότερο τό Αιγάλεω και λιγώτερο τήν Νίκη. Δια τό τέμα της Νίκης που ήυθεσθητή από τους Αιγαλιώτες είχε προσωπική αντίληψη και γι' αυτό έπέμεινε στην κατακωρύφισ του.

Οι αντίπαλοι: ΑΙΓΑΛΕΩ: Άγτύπος, Κανελλόπουλος, Καραδοκυράκος, Τσάπος, Έμμ., Γιαφάλογλου, Μανιατάκη, Άποστολίδης, Τσάπος Π., Σκουλαρικός, Μασσαυενίδης, Θεοδωρίδης.

ΝΙΚΗ: Μιτζηλιός, Μασσαυενίδης, Μανιατάκης, Τιμιριόδης, Ζαντέρουλου, Καραπλιού, Λαλιές, Τζιλιός, Καλλιότζης, Κοκκινιάκς, Καλιανίδης.

ΔΗΜ. ΡΟΥΣΣΙΟΣ