

2^η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ 18 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1961

Η ΑΕΚ ΕΚΕΡΔΙΣΕ ΤΗΝ ΝΙΚΗ ΜΕ 2-0 ΑΝΕΤΩΣ ΚΑΙ ΕΧΑΣΕ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ

Η δημοφιλής Ένωσις με κορυφαίους παίκτες τόν άεικίνητον Γκούβαν εις τήν έπιθεσιν και τόν άκαταμάχητον Σκουφάλακα εις τήν άμυνα, διετήρησε τήν έδρα και τεχνική άπεραγή και έχασε τήν εύκαιρία μιάς εύρωτάτης νίκης. — Το πρώτο γκολ έπέτυχε με κτύπημα πέναλτι ο Νεστορίδης και το δεύτερο ο Γκούβας με κεραλιά, αφού έκαμε θεαματικό πλονζόν σε μιά σέντρα του Ζαγκάλου. — Η άμυνα τής Α.Ε.Κ. αλάθηστη, έκράτησε εις απόστασιν τούς κυνηγούς του Βόλου, οι όποιοι έβωσαν το πρώτον των σουτ μόλις στο 28ον λεπτόν. — Πέναλτι του Νεστορίδη και σουτ τών Σταματιάδη — Βαθαλέρου στα δοκάρια του Βόλου.

Ενθουσιασμός, ικανοποιήσις και ώραιες προσδοκίες εις τή συνοικία τής Νέας Φιλαδέλφειας

Η ΑΕΚ ΠΡΩΤΗ ΣΤΟΝ ΠΙΝΑΚΑ ΜΕ ΓΚΟΛ 10-0 ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΒΟΛΗ ΤΗΣ 2-0 ΕΠΙ ΤΗΣ ΝΙΚΗΣ

ΧΘΕΣ «ΕΝΕΤΟΠΙΣΕ» ΕΝΩΡΙΣ ΤΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΤΗΣ ΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΤΕΒΑΛΕ ΧΩΡΙΣ ΚΟΠΟΝ. — ΟΤΑΝ ΟΙ ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΗΣ ΕΠΑΙΖΑΝ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΕΝΑ, ΓΡΗΓΟΡΑ ΚΑΙ ΧΩΡΙΣ ΚΑΤΑΧΡΗΣΗΝ ΤΡΙΠΛΑΣ, ΑΝΕΤΡΕΠΑΝ ΕΥΚΟΛΑ ΤΗΝ ΑΜΥΝΑ ΤΟΥ ΒΟΛΟΥ. — ΑΠΕΙΛΗΤΙΚΩΤΕΡΟΣ ΗΤΟ Ο ΓΚΟΥΒΑΣ, ΠΟΥ ΕΠΑΙΞΕ ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ. — ΚΑΛΥΤΕΡΟΙ ΠΑΙΚΤΑΙ ΤΗΣ ΝΙΚΗΣ ΗΣΑΝ ΟΙ ΖΑΝΤΕΡΟΓΛΟΥ, ΤΖΙΝΗΣ ΚΑΙ ΛΑΛΕΣ. — Ο ΜΑΡΑΤΙΣΗΣ ΗΤΟ ΑΜΕΜΠΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΣΟΦΙΑΝΙΔΗΣ ΩΡΑΙΟΣ ΜΠΑΚ

Έπειδή περιμέναμε πολλά άπο τήν ΑΕΚ, ίσως γι' αυτό άπογορευτήκαμε και μαζί με μäs όλοι οι όπαδοί του «Δικεφάλου» που είχαν μεταβή στο γήπεδο τής Λεωφόρου όχι μόνο για να χειροκροτήσουν μιά νέα νίκη τής ομάδος των, η όποία λογικά ήτο εξησφαλισμένη, αλλά για να δοούν ένα καλό παιγνίδι.

Βέβαια η νίκη τής ΑΕΚ δεν μπορεί να άμφισβητηθή. Το τελικό σκορ ήταν 2—0, αλλά θα μπορούσε κάλλιστα να ήτο 6—0. Και αυτό όχι έπειδή η Ένωσις ήτο χθές άσύγκριτη, αλλά έπειδή τής παρουσιάστηκαν πολλές εύκαιρίες έπιτεύξεως τερμάτων, τις όποιες όμως, άδικαιολόγητα άπώλεσε.

Πού ήσαν χθές οι κυνηγοί τής ΑΕΚ που διακρίνονται για τόν ρεαλισμόν των; Σε διάστημα μίς σε εβδομάδος είχαν γάσει κάθε άποτελεσματικότητα... "Αν τουλάχιστον είχαν έκμεταλλευθή όλες τις εύκαιρίες, που δημιούργησαν και φερικές που τούς προσέφεραν οι άμυνόμενοι τής Νίκης, τότε θα κέρδιζαν με μεγάλο σκορ και θα διασκέδαζαν κατά ένα ποσοστό τήν γενικώς μετρία εμφάνισι ολοκλήρου τής ομάδος.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ

ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ

Εξαιτίας του ότι μια ομάδα που παίζει με β γκολ διαφορά παίρνοντας αίσθησης ένα καλό βασισ.

Αλλά όχι μόνον η ΑΕΚ δεν έπαιξε μια εύρεση νίκη, αλλά σπυράκι δεν έπαιξε το ποδόσφαιρο που έπρεπε να παίξει, άπειρατι ένω μετρίαι δυνατότητες αντίπαλου. Το ότι η "Ενωσε" μπορεί να παρουσιάσει ένα καλύτερο θεαμα, από ότι παρουσιάζει γένε το άπόμενα, δεν ύπεται απόβολια. Πιστεύουμε πικρική στις δυνατότητες της να με πολύ καλύτερη εμφάνιση. Και αυτό επειδή μερικά από τα στέλεχη της που δεν ικανοποιήσαν γένε, έχουν τα προσόντα να με δίνουν την προνομα των αξία και όχι όπως σπυράκι γένε να παίξουν ένα ποδοσφαιρο κατώτερο των προσωπικών των δυνατοτήτων. Έτσι, οι είναι Νεστορίδη, Άναστασι ηδη Πετρίδη Σταματιάδη και Σαπυλα:

Ο ΑΓΩΝ

Το παιχνίδι άρχισε λίγα λεπτά καλύτερα από ότι είχε άοιη ή ένοριε του. Γι' αυτό άλλωστε στο πρώτο 10λεπτό του έπαιε κανείς πολλούς φιλάθλους να τρέγουν για να καταλάβουν τις θέσεις των, ενώ πρό πολλού δ κ. Πατσανιάν είχε δώρι το σύνθημα της έναρξεως:

"Ας δούμε όμως, πώς παρουσιάζθηκαν οι δύο αντίπαλοι:

Στην ΑΕΚ είχε γίνει μια αλλαγη. Είχε τοποθετηθη στην έπιθεσι δ νεαρός Βαβαλέρος, ενώ δ Πετρίδης είχε όπισθοχωρήσει στην γραμμή των γάφ. Δηλαδή η "Ενωσε" παρουσίασε την άπαιθη ένδεκάδα:

Σταφειδης, Άναστασιάδης, Μασίτης Σοφιανίδης Σκευοφύδη Πετρίδης, Ζάνκυλος, Σταματιάδης, Νεστορίδης Βαβαλέρος Γκούδας.

Το συγκρότημα του Βόλου παρουσίασε τους εξής:

Χατζηπαφίωνης, Μαρσουβανίδης Μανιατάκης, Τσιμπιρίδης, Σπυρόγγλου Καραηλιού Άνδρέω Λαλές, Κοκκινάκης Τζίνης, Ρουσσάκης.

Η ΑΕΚ παρά το γεγονός ότι είχε αντίθετο τον άερα άρχισε με έπιθετικό ουσιο και με σχετικά πολλούς συνδυασμούς.

Το πρώτο σουτ το έδωσε δ Νεστορίδης (4') από μακριά επί η υπάλλα έφυγε καλά, αλλά δ Χατζηπαφίωνης την μπλόκαρε με άραία επέμβασι.

Με την ΑΕΚ διατηρούσα την έπιθετικη ύπερογη έσυνεχίσθη το παιχνίδι και μετά από μερικές προσπάθειες του Γκούδα και Νεστορίδη δ Σκευοφύλας κτύπησε ένα φάουλ, το όποιο έφερε σε άσκαλη θέσι τον Βολιώτη γκολ άπαι. Τελικά όμως, η υπάλλα άπεισκούνθη από τον Ζαντέρογιο.

Έπειτα από ένα άστοχο σουτ του Νεστορίδη (13') δ Ζάνκυλος έφυγε γρήγορα από τον άπαιπαλό του και έδωσε μια γκολ καλή σέντρα, παράλληλα και το τέμα της Νίκης. Οι Βολιώτες άφονιδιάσθησαν, δεν παρουσίασαν κα άραίστη και δ Γκούδα από τα άριστερα και από σπυράκι 5 μ, σουτάρε καθώς έπαι. Η υπάλλα αντί να ειπέθη στα δίχτυα του Χατζηπαφίωνη πήγε και έθρηκε την άριστη δοκό και μετά έφυγε μακριά από τα καρφέ της Νίκης, κατόπιν επέμβασεως του Μανιατάκη.

Δύο λεπτά άργότερα όμως

και συγκεκριμένα στο 15' η ΑΕΚ έπέτυχε το πρώτο της γκολ.

Μια μπροστινή υπαλλιά του Βαβαλέρου έπρόλαβε δ Γκούδας που άρρησε γρήγορα από τα άριστερα προς το κέντρο. Όταν μπήκε στην περιοχή, έδωθη μια καρίσμα, από τα όπισω από τον Μαρσουβανίδη. Ο Γκούδας έλασε το κοντρόλ και έπαισε στο έδαφος. Ο κ. Πατσανιάν σφύριξε άμέσως πέναλτυ. Οι Βολιώτες διευστορηθήσαν και δεν είχαν καν τόσο άδικο, δεδομένου ότι όταν ο Γκούδας έδωθη την έπιθεσι του Μαρσουβανίδη, είχε νάσει την υπάλλα από τα πόδια του. Τέλος πάντων, το πέναλτυ έκτυπήθη από τον Νεστορίδη με ψυχραιμία και η υπάλλα εσήληθε στα δίχτυα της Νίκης, γωριε καν να κινηθη δ Χατζηπαφίωνης.

Σιγά - σιγά η Νίκη άρχισε να διοργανώνεται και να έπιειρη μερικά κοούσματα στην άμυνα της ΑΕΚ. Οι Βολιώτες κυνηγοί όμως, ήρχοντο σε πολλές ντριμπλες και σε παιχνιδ, γωριε ουσία, ενώ αντίθετως δεν έφαίνοντο ίκανοί ούτε να διασπάσουν την άμυνα της ΑΕΚ ούτε φυσικά να άπειλήσουν τον Σερραφείδη.

Η «πλατωνική» αυτή ύπερογη της Νίκης, διήρκεσε επί ένα σχεδόν δεκάλεπτο. Στο διάστημα

αυτό τα μόνια άξιοσημείωτα, που παρουσίασαν, οι Βολιώτες κυνηγοί ήταν ένα σουτ του Λαλέ (27') που γρήκ έκοι και μια άραία ένεργεια Κοκκινάκη - Τζίνη, που δεν είχε άποτέλεσμα, λόγω καθυστοήσεως του τελευταίου.

Μετά την προσπάθεια αυτή της Νίκης που έμεινε άπλη προσπάθεια, η ΑΕΚ έαναπήρε την προτοβουλια. Τρεις φορές η άμυνα της Νίκης γλύτωσε από δεβία η μάλλον σίγουση παραβίασι. Και αν δ γκολήπησε της άπέφυγε να μαζέψη την υπάλλα από τα δίχτυα του, αυτό όφείλεται στην άστογία των κυνηγών της ΑΕΚ.

32': Λάθος του Μανιατάκη σε μπροστινή υπαλλιά του Σταματιάδη έπέτρεψε στον Νεστορίδη να βρεθη μόνος 10μ, πρό του Βολιώτου τετρατοφύλακος. Ο σέντρο - φός της ΑΕΚ όμως ενώ προσούσε να κοντρολήρη την υπάλλα, προτίμησε να σουτάρε γωριε να εύρισκεται σε θέσι σουτ και η υπάλλα έφυγε στο τα έκοι. (Πρώτη έκαιρία).

— 38': Ο νεαρός Βαβαλέρος, παρά το βίαιο μαρκάρισμα του Ζαντέρογγλου, κατώσθηκε να ξεφύγη και από 10μ, περίπου σουτάρε άνενογήπτα. Η υπάλλα όμως κτύπησε στην άριστερη κάθετη δοκό και έφυγε τελικά πια

γίως (Δεύτερη έκαιρία).

— 39': Και πάλιν δ Βαβαλέρος ενώ ήτο μόνος γωριε αντίπαλου, σουτάρε δεβιασμένα και άστοχα. (Τρίτη έκαιρία).

Έτσι ενώ το σκορ θα μπορούσε να γινη 4—0, παρόμεινε 1—0.

Οι Βολιώτες άφου πέρασαν γωριε έπακόλουθα τις δύσκολες αυτές στιγμές, ξανασήκωσαν το κεφάλι και στο 44' από γρήγορη έναλλαγή με τον Κοκκινάκη, δ Λαλές βρέθηκε στα καρφέ της ΑΕΚ, αλλά την τελευταία στιγμή δεν υπόρεσε να κοντρολήρη την υπάλλα.

Το πρώτο δεκάλεπτο του δ' ήμιγρόνου ήταν όπως το πρώτο. Δηλαδή με την ΑΕΚ κατέγοντας το κέντρο και δημιουργώντας συνεχώς εφόδους της όποιες όμως κατέστομφε η άμυνα της Νίκης, ένισχυμένη και από τους δύο άκαριους της γάφ.

Και ήλθε το δεύτερο γκολ (53'). Ήταν πολύ άραιο σε έκτέλεσι. Το έδημιούργησε δ Ζάνκυλος στέλνοντας μια βαθια σέντρα από τα δεξιά και το έσημείωσε δ Γκούδας με καρφωτη κεφαλιά - πλουζόν.

Το γκολ αυτό κλόνησε προς στιγμήν τους Βολιώτες, και η ΑΕΚ έπέτεθη και άλλες φορές. Δύο σουτ των Πετρίδη (55') και Βαβαλέρου (56') έφυγαν ά-

ουτ. 'Η πίεσις τῆς ΑΕΚ δὲν διήρκεσε πολὺ καὶ σιγὰ - σιγὰ τὸ παιγνίδι ἀρχίσαι νὰ γίνεται ἀμφίροπο, μὲ τὴν Νίκη προπαθούσα νὰ κερδίσῃ τὸ χαμένο ἔδαφος. 'Η κατ'ὼς τὴν αὐτὴν κρᾶσις μὲν τὸ 65', ὁπότε ἡ ΑΕΚ ξαναπέρασε μπροστὰ.

Μία ἐπικίνδυνη σέντρα τοῦ Ζαγκυλοῦ ἀπεμακρύνθη μὲ δυσκολία ἀπὸ τὸν Μανιατάκη (68') καὶ δύο λεπτὰ ἀργότερα ὁ σέντρο - μπᾶκ τῆς Νίκης πεσμένον στὸ ἔδαφος, ἐνῶ εἶχε ἀνακόψει τὸν Βαβαλέρο, κόντρολᾶρισε τὴν μπαλά με τὸ χέρι. Νέο πέναντι σὲ βάρος τῆς Νίκης.

Ὅλοι σκέφθηκαν ὅτι τὸ 2—0 θὰ ἐγένετο 3—0... Ναι, ἀλλὰ ὁ Νεστορίδης, (ὁ ἐκτελεστὴς τῶν ὑψηλῶν ἀποφάσεων), ἔστειλε τὴν μπαλά, ὅχι στὰ δίχτυα τοῦ Χατζηφιδάνη, ὅπως στὸ α' ἡμίχρονο ἀλλὰ στὴν δεξιά κάθιστο δοκὸ. 'Η μπαλά γύρισε πρὸς τὰ πλάγια, κανεὶς Ἐνωστικὸς δὲν ἔτρεξε νὰ τὴν παραλάβῃ (εἶχαν φαίνεται μείνει ἀνίκανοι ν' ἀντιδράσουν μετὰ τὴν ἀστοχία τοῦ συμπαικτοῦ τῶν), καὶ τελικὰ τὴν κέρδισε ὁ Νεστορίδης πού σούταρε. Βέβαια δὲν εἶχε τὸ δικαίωμα καὶ γι' αὐτὸ σφουρίσθηκε τὸ φάουλ εἰς βάρος τῆς ομάδος του.

Μετὰ τὴν νέα αὐτὴ ἀποτυχία τῆς ΑΕΚ ὀφειλομένη στὴν ἀστοχία τοῦ Νεστορίδη, τὸ παιγνίδι ἔγασε κάθις ἐνδιαφέρον. Οἱ Ἐνωστικὸς φάνηκαν ἀδιάφοροι ἐνῶ οἱ Βολιώτες συνέχισαν τίς προσπάθειες τῶν μὲ μόνον κέρδος νὰ δείξουν, σὲ μερικές περιπτώσεις τὸ τεχνικὸ καὶ μεθοδικὸ τῶν παιγνίδι, ἀλλὰ συγχρόνως καὶ τίς ἐμφανεῖς ἀδυναμίας τῶν στὸ τελικὸ σούτ.

Στὸ 82' ἔνα σούτ τοῦ Σταματιῶδη, ἀπὸ μεταβίβασι τοῦ Νεστορίδη, κτύπησε στὴν ὀριζοντία δοκὸ τοῦ Βολιώτικου τέρματος καὶ ἔφυγε στὰ πλάγια. Ὁ Γκούδας ἔτρεξε νότισε τὴν μπαλά πρὸς τὸ κέντρο καὶ σούταρε ἀλλὰ ἄουτ.

Τέλος, στὸ 90' ὁ Βαβαλέρος μετὰ ἀπὸ σούτ τοῦ Νεστορίδη πού ἀπεκρούσθη, βρέθηκε μὲ τὴν μπαλά στὰ πόδια λίγα μέτρα πρὸ τοῦ Χατζηφιδάνη. Σφηνίσθηκε ὅμως καὶ σίκωσε τὴν μπαλά ψηλὰ ἄουτ.

Η ΑΕΚ

'Η Ἐνωσις δὲν ἰκανοποίησε χθές, αὐτὸ ἐγούση ἐξ ἄλλου καὶ στὸν πρόλογο. Εἶχε τὴν ἐδαφικὴ ὑπεροχὴ στὸ περισσότερο χρονικὸ διάστημα, ἀλλὰ δὲν εἰπαιξε μεγάλου ποδοσφαίρου. Ἐλεῖπε τὸ σύστημα στὶς ἐπιθετικὲς τῆς προσπάθειες, πού ἦσαν ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον καρποὶ ἀτομικῶν ἐντεργειῶν. Οἱ συνδυασμοὶ δὲν ἦσαν καὶ τόσο ἐπιτυχεῖς καὶ δὲν

ὑπῆρχε ὁμοιογένεια καὶ σύμπνοια μετὰ τῶν φάσ τῆς ΑΕΚ, πού ἐκινούτο (πλὴν τοῦ Γκούδα) χωρὶς οὐσία καὶ ἴδιως χωρὶς προσοχὴ. Ἄλλοτε ντρίμπλασαν περισσότερο ἀπὸ ὅτι θὰ ἔπρεπε, καὶ ἄλλοτε ἦσαν βιαστικοί. Δὲν ἀντελήφθησαν ὅτι παίζοντας γρήγορα θὰ εἶχαν καλύτερο ἀποτέλεσμα, λόγω τῆς βραδύτητος τῶν μπᾶκ τῆς Νίκης. Ὁ μόνος πού τὸ ἀντελήφθη ἦταν ὁ ΓΚΟΥΒΑΣ πού ἦταν καὶ ὁ καλύτερος κυνηγός. Εἰκίνητος, μαχητικός, πεισματώσης καὶ μὲ ἐπίγνωσι τῆς καταστάσεως ἦταν ὁ μόνος ἀπειλητικὸς παίκτης γιὰ τὴν ἄμυνα τῆς Νίκης. Ὁ ΝΕΣΤΟΡΙΔΗΣ ἔκανε πολλὰ ντρίμπλας στὸ α' ἡμίχρονο, ἐνῶ στὸ β' δὲν μπόρεσε νὰ δείξῃ τίς ἰκανότητές του, γιὰτὶ εἰπαιξε στατικά. Καὶ ἡ ἀπόδοσις τοῦ ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΗ θὰ ἠμπορούσε νὰ εἶχε περισσότερο φόντο. Πολλὰς μπαλλίεσ τῶν ἦσαν βιαστικὲς καὶ ἀπρόεγτες. Ὁ ΒΑΒΑΛΕΡΟΣ πού ἔδειξε ὅτι εἶχε μόνον ἀριστέρὸ πόδι, δὲν εἶχε ἀκόμη ἐνθουσιασμοὺς καὶ πολλὰς φορὰς εἶχε «γαθὴ». Εἴμεθα τῆς γνώμης ὅτι δὲν εἶχε ἀκόμη θέσι στὴν πεντάδα. Θέλει ἀκόμη δουλειὰ καὶ συγχρόνως ν' ἀποκτήσῃ τὸν ἀπαραίτητο ἀέρος. Τέλος, ὁ ΖΑΓΚΥΛΟΣ προσπάθησε λίγα στὸ α' ἡμίχρονο, ἀλλὰ στὴν ἐπανάληψι βελτιώθηκε καὶ πραγματοποιήσε μερικές καλὰ ἐκινήσεις.

Στὰ χὰφ ὁ ΣΙΚΕΥΟΦΥΛΑΣ περιωρίσθηκε στὸ α' ἡμίχρονο σὲ ὀδὸ «κόφτου», ἐνῶ στὸ β' ἐνεμύθη ἀρκετὰ στὶς ἐπιθετικὲς προσπάθειες τῆς ομάδος του. Γενικὰ ἡ ἐμφάνισις του ἦταν καλή. Ἀντιθέτως ὁ ΠΕΤΡΙΔΗΣ ἐκινήθη μὲν ἀδιάκοπα, ἀλλὰ τίς περισσότερες φορὰς οἱ ἐντεργείες του ἦσαν ἢ ἀσκοπεσ ἢ ἐσφαλμένες. Πολλὰς δοχημὲς μπαλλίεσ καὶ χωρὶς μεγάλη δευδερκεια στὸ παιγνίδι του.

'Η ἀμυντικὴ ἡοασμὴ κράτησε καλὰ τὰ πόδια τῆς. Ὅταν κοπιώσθηκε νὰ δράσῃ τὸ ἔκανε μὲ σύνεσι καὶ μὲ ἀποτελεσματικὸτητα. Σταθερώτερος ὅλων ὁ ΜΑΡΑΠΤΣΗΣ μὲ πολὺ καλὸ τὸν ΣΙΟΦΙΑΝΙΔΗ πού εἶχε δια τὰ προσόντα γιὰ νὰ γίνα ἕνας πολὺ καλὸς μπᾶκ. Ὁ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ δὲν μᾶς εἰπαιξε ὅτι βοήκε τὴν φόρμα τοῦ 1960. Εἶχε μερικές ἐσφαλμένες ἐπεμβάσεις, καὶ οἱ ἀποκρούσεις του δὲν ἦσαν πάντοτε σωστές. Γιὰ τὸν ΣΕΡΑΦΕΙΔΗ δὲν μπορεὶ κανεὶς νὰ τὸν κρίνῃ στὸ χθεσινὸ μάτς, ἀφοῦ δὲν γνώρισε ἀπὸ κοντὰ τὸν κίνδυνον.

Η ΝΙΚΗ

Οἱ Βολιώτες κατ' ἀρχὰς ἔπαιξαν κωλοὶς κόμπλεξ, Βέβαια τοποθετώντας τὸν Ζαντερογλου σὲ κάλυψι τοῦ κέντρου τῆς ἀμύνης. Ἐδειξαν ὅτι ἤθελαν νὰ φέρουν ὅσο τὸ δυνατόν ἕνα καλύτερο ἀποτέλεσμα. Ἀλλὰ, ἡ τακτικὴ αὐτὴ δὲν τοὺς ἐμπόδισε νὰ ἀναπτυχθοῦν, ἐπιθετικὰ ὅταν τοὺς εἶδικο ἡ εὐκαιρία, ἀσέγτως ἂν λόγω πολλῶν ἀτόπων ἐφελαιριῶν δὲν μπόρεσαν νὰ θέσουν ἐκτός μάχης τὰ μπᾶκ τῆς ΑΕΚ καὶ νὰ ἀπειλήσουν τὸν Σεραφεῖδη.

Τὸ παιγνίδι τῆς Νίκης ἦταν καλὸ στὸ κέντρο, ἀλλὰ περισσότερο ἐντυπωσιακὸ, παρὰ οὐσιώδες. Εἶναι ζήτημα ἐν οἱ κυνηγοὶ τῆς ἔδωσαν 5 σούτ, δια 8 ἄουτ.

'Η ἄμυνα ταλαιπωρήθηκε, ὅταν οἱ κυνηγοὶ τῆς ΑΕΚ ἐκινούν το γρήγορα, ἐνῶ στὸ β' μέρος κράτησε καλὰ γιὰτὶ ἠνώθη ἀπὸ τὸ στατικὸ παιγνίδι τοῦ Νεστορίδη καὶ τῶν δύο ἄλλων τοῦ κέντρου. Σχετικῶς καλύτερος ὁ ΜΑΝΙΑΤΑΚΗΣ, ἂν καὶ ἀρκετὰ βραδύς. Θετικὸς καὶ ἀποδοτικὸς ὁ ΖΑΝΤΕΡΟΓΛΟΥ, σὲ ἀμυντικὸ ἰδίως ὀδόν. Ὁ ἄλλος γὰρ ὁ ΚΑΡΑΗΛΙΟΥ μεγάλος μαχητὴς καὶ συνεχῶς ἐπάνω στὴν μπαλά, κέρδισε ἀρκετὰς μάχες στὸ κέντρο.

Ἀπὸ τὴν ἐπίθεσι, ὅπου εἰπαιξε ἕνας εἰκίνητος προωθημένος κυνηγός, ὁ ΚΟΚΚΙΝΑΚΗΣ ἔδειξε ὅτι, στὸν ρυθμὸ του, μπορεὶ νὰ ἀποδώσῃ καλὰ ἀκόμη ἐνῶ ὁ ΤΖΙΝΗΣ εὐφραστάτος καὶ ἀριστος κόντρολᾶς ἔκανε κατάχορσι τοῦ τολέντου του. Οἱ δύο ἀκροατοὶ γοήγοροι, ἀλλὰ ἀκίνδυνοι καὶ ὁ ΛΑΛΕΣ βραδύς στὰ ἐκινήματά του.

Δὲν μπορεὶ νὰ πῆ κανεὶς ὅτι ἡ δισαιψία τοῦ κ. ΠΑΤΣΑΝΙΔΗ ἦταν ἀνεπιτυχία. Δὲν ἦταν ὅμως καὶ ἄσπογος. Στὴν περίπτωσι τοῦ πρώτου πέναντι, ἡ ἀπόφασις τοῦ ὑπῆρξε μάλλον ἀνυχο λόγητη, ἐπηρεασθεῖς φαίνεται ἂ πὸ τὴν πτώσι τοῦ Γκούδα καὶ τίς φωνὰς τῶν θεατῶν. Καὶ σὲ ἄλλες περιπτώσεις ἦταν περισσότερο ἀσπτηρὸς γιὰ τὴν Νίκη παρὰ γιὰ τὴν ΑΕΚ. Τὰ γράφουμε αὐτὰ ἐπειδὴ εἶναι ἕνας νέος δισαιπτης μὲ προσόντα ὁμολογούμενως, ὁ ὁποῖος ὅμως δὲν θὰ ποῖπει νὰ ἀκαλουθήσῃ τὴν τακτικὴ μερικών βετεράνων τῆς «σφουρίκτρας».

Ι. ΔΙΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ