

# Η ΑΕΚ ΗΤΤΗΘΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΝΙΚΗ 2-1

ΟΙ ΕΙΣ ΒΟΛΟΝ ΑΠΕΣΤΑΛΜΕΝΟΣ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ ΤΗΣ «ΑΘΛΗΤΙΚΗΣ ΦΩΝΗΣ» κ. ΒΑΣ. ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΤΑΔΙΔΕΙ ΔΙΑ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ

## Η ΝΙΚΗ ΜΕ ΤΟΝ ΕΞΟΧΟ ΚΑΛΛΙΟΤΖΗ ΗΓΕΤΗ ΗΤΟ ΑΝΩΤΕΡΗ ΤΗΣ ΑΕΚ ΝΙΚΗΣΑΣ ΔΙΚΑΙΑ

Οι Βολιώτες, έπαιξαν πολύ δυνατά και υπερέιχαν στο πρώτον ημίχρονο.-Στο β' η ΑΕΚ ήτο καλύτερη αλλά οι άνοργάνωτοι κνηγοί της έκρατήθησαν έξω από τα «καρρέ» της Νίκης Βόλου.-Ο Σκευοφύλαξ καλύτερος Αθηναίος.-Ένα θεαματικό, γρήγορο και καθαρό παιχνίδι.-Τά γκολ στο τελευταίο τέταρτο

ΒΟΛΟΣ 11 (τηλεφ)κώς του άπεσταλμένου μας κ. Β. ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ). Ολόκληρος ο Βόλος φλέγεται από ένθουσιασμόν. Η Νίκη επέτυχε σήμερα (χθές) μια από τις σημαντικώτερες επιτυχίες της επιβληθείσα της ΑΕΚ με 2-1. Η σημερινή (χθεσινή) ημέρα, θα μείνη για τους Βολιώτες οι οποίοι έσημείωσαν μια μεγάλη και Ιστορική ποδοσφαιρική νίκη επί της ΑΕΚ ώλησμόνητος. Αυτό που δεν κατώρθωσαν να επιτύχουν με τον Παναθηναϊκό την παρελθούσαν Κυριακή το επέτυχαν σήμερα (χθές) τα ένδεκα λεοντόπαιδα της Νίκης. Η επιτυχία των είναι ομολογουμένως άπολύτως δικαία και στο γεγονός αυτό συμφωνούν και οι περί τους γιλιους όπαδοί της ΑΕΚ οι όποιοι είχαν συνοδεύσει την ομάδα των στο λιμάνι της Θεσσαλίας. Ένα μεγάλο μπράβο αξίζει στους ένδεκα ποδοσφαιριστάς της Νίκης και στον προπονητή των κ. Τρεβιζάν οι όποιοι έδόμασαν έναν γερό αντίπαλο ο όποιος πρό της τρομερής δυναμικότητας και της ρωμαλέας αντίστασσεως των αντιπάλων της ήναγκάσθη να εγκαταλείψη το γήπεδο όχι νικητής όπως το έπίστευε ή μάλλον το ήλπιζε αλλά ήττημένος.

Μετά το σημερινό της παιχνίδι η Νίκη έδειξε ότι έχει όλες τις δυνατότητες να σημειώση κι άλλες επιτυχίες στο γήπεδό της και να ανέβη ακόμη μερικές θέσεις στον πίνακα της βαθμολογίας. Αντιθέτως η ΑΕΚ μετά από την χθεσινή της ήττα έμείωσε κατά πολύ τις ελπίδες που είχε να διεκδικήση τον έφετεινό τίτλο. Πρόγματι ενώ πριν από τον άγωνα με τη Νίκη η διαφορά που την έχωριζε από τον Παναθηναϊκό ήταν πέντε βαθμοί, τώρα έγι-

νων έξη, ενώ συγχρόνως άπώλεσε τη δεύτερη θέση την όποιαν κέρδισε προς το παρόν φυσικά ο Απολλών.



Πολύς κόσμος στο γήπεδο της Ίωνίας σήμερα (χθές) το άπόγευμα. Από το μεσημέρι οι κερκίδες είχαν γεμίσει από φιλάθλους και οι πόρτες του γηπέδου έκλεισαν γύρω στις 1.30, ενώ άρκετοι ύπουήφιοι θεαταί του άγώνος έμειναν έκτος νυμφώνος!

Έτσι όταν ο κ. Βερναρδάκης έσφύριξε το έναρκτήριο λάκτισμα το γήπεδο ήταν υπερπλήρες και δεν υπήρχε καμιά κενή θέση. Το μάτς άρχισε με γρήγορο ρυθμό και μετά από δύο άκίνδυνες επιθέσεις της ΑΕΚ και ένα σουτ του Σταματιάδη που βγήκε άουτ, η Νίκη πραγματοποίησε (7') μια επικίνδυνη επίθεση με τον Καλλιοντζή ο όποίος όμως την τελευταία στιγμή ήστόχησε στην προσπάθειά του.

Στο επόμενο λεπτό από φάουλ που έκτύπησε ο Σταματιάδης ο Πετρίδης κέρδισε κεφαλιά αλλά ή μπάλλα πέρασε επάνω από την όριζάντια δοκό του Βολιώτικου τέρματος.

Έπί ένα πεντάλεπτο (10' — 15') η Νίκη διετήρησε την έδαφική ύπεροχή και πραγματοποίησε μερικές άρκετά επικίνδυνες επιθέσεις. Ένα σουτ του Καραλλιού έφυγε άουτ ενώ ένα άλλο του Τζίνη απέκρουσε σε κόρνερ ο Σεραφείδης.

Μετά το 15λεπτο η ΑΕΚ άνεπτύχθη επιθετικά και ή άμυνα της Νίκης παρεχώρησε ένα κόρνερ (10') σε προσπάθεια του Νεστερίδη ενώ στο 18' ένα δυνατό σουτ του Πετρίδη μπλόκαρε ο Χατζηαφιόνης.

Μια άλλη επίθεση της ΑΕΚ έδωσε την ευκαιρία στον Ζάγκυλο να σουτάρη γυριστά αλλά χωρίς αποτέλεσμα.

Στο 21' πάντως η Νίκη διέσπασε τον κλοιό και από μεταβίβασι του Καλλιοντζή, ο Λαλές βρέθηκε σχεδόν μόνος πρὸ του Σεραφείδη αλλά ήσυχωσε και χάθηκε έτσι μια ευκαιρία να ανοίξη τὸ σκόρ!

Μετά από ένα σουτ του 'Ανδρέου που μπλόκαρε ο Σεραφείδης, ο Νεστορίδης έκανε ένα ωραίο μπάσιμο στὰ αντίπαλα καρρέ αλλά τὸ σουτ του πήρε φάλτσο και δὲν ηνώχλησε τὸν Χατζηαφιόνη (30').

Στὴν συνέχεια τὸ μάτς ὑπῆρξε ἀμφίροπο και η μπάλλα παίχθηκε πότε στὰ καρρέ τῆς ΑΕΚ και πότε στὴν περιοχή τῆς Νίκης χωρίς όμως κίνδυνο γιὰ τὸς δύο τερματοφύλακες. "Έτσι ἔληξε ἱσοπαλο χωρίς τέρματα τὸ α' ἡμίχρονο.

Ἡ ἐπανάληψις ἄρχισε με τὴν Νίκη, ἐπιτιθεμένη ἡ ὁποία ἀπώλεσε μιὰ νέα ευκαιρία (48') λόγω καθυστερήσεως τοῦ Κοκκινάκη

Σιγά - σιγά ἡ "Ένωσις πήρε τὴν πρωτοβουλία τῶν κινήσεων και χάρις ἰδίως στὸν Σκευφύλακα που ἦτο θαυμάσιος στὸ κέντρο τοῦ γηπέδου ἄρχισε νὰ πιέζη ἀσευκτικὰ μερικὲς φορές, τὰ καρρέ τῆς Νίκης. "Ένα σουτ ἔξω ἀπὸ τὴν περιοχή τοῦ Πετρίδη ἀπέκρουσε με δυσκολία ὁ Χατζηαφιόνης (52') πρὸ λίγο ἀργότερα πραγματοποιήσε μιὰ ἄλλη ἀποτελεσματικὴ ἐπέμβασι σὲ σουτ του Ζάγκυλου. Οἱ Βολιώτες πρὸ τῆς πιέσεως τῶν 'Αθηναίων παρεζώησαν δύο κόρνερ ἐνῶ στὸ 58' ὁ Πετρίδης ἦτο σὲ καλὴ θέσι αλλά σουτῶσε ἀπελπιστικὰ ἄουτ χάνοντας μιὰ ευκαιρία.

Με ὑπερέχουσα τὴν ΑΕΚ ἐσυνεγίσθη τὸ μάτς. Οἱ 'Ενωσίτες όμως κινήτοι δὲν μπόρεσαν νὰ ἐξουδετερώσουν τὴν ρωμαλέα και καλά ὀργανωμένη ἀμυνα τῆς Νίκης και ἠρέστησαν σὲ μακρυνὰ και ὡς ἐπὶ τὸ πλείστον ἀστοχα σουτ.

Ἄφου πέρασε ἀνώδυνα γιὰ τὸς Βολιώτες ἡ ἔδαφικὴ ὑπεροχὴ τῆς ΑΕΚ, ἡ Νίκη πέρασε στὴν ἐπίθεσι. Ἄπο συνδυασμὸ Λαλέ - Κολλιοντζή (65') ὁ Τζίνης σουτῶσε ψηλοκρεμαστὰ και ἡ μπάλλα ἀφού «ἔβυσε» τὸ δοκάρι τοῦ Σεραφείδη βγήκε ἄουτ. Ἡ Νίκη ἐπεχείρησε νέες ἐπιθέσεις και στὸ 73' ὁ Λαλές ἔχασε μιὰ ἄλλη ευκαιρία. Οἱ Βολιώτες όμως δὲν πταιχίησαν ἄπο τὸ γεγονός αὐτὸ και στὸ 75' κέρησαν ἕνα κόρνερ. Τὸ ἐκτύπησε ὁ Τζίνης και ὁ Σταματελόπουλος ἐπεχείρησε νὰ ἀποκρούση. Ἡ μπάλλα βρήκε τὸ πόδι τοῦ Ζιντέρογλου και ἐνῶ ὁ Σεραφείδης ἦτο ἀπροετοιμαστος κατέληξε στὰ δίχτυα του.

Οἱ Βολιώτες όμως δὲν χάθηκαν πολὺ τὸ ὅτι ἐπέτυχαν νὰ ἀνοίξουν τὸ σκόρ. Πράγματι εὐθὺς μετὰ τὴν σέντρα ὁ Σταματιάδης ἔφυγε γρήγορα ἀπὸ τὰ δεξιὰ και ἔστειλε ψηλὴ βαιβιὰ σέντρα πρὸς τὰ Βολιώτικα καρρέ. Ἐκεῖ βρέθηκε ἀμασκάριστος και σὲ καλὴ θέσι ὁ Τσακουρίδης ὁ ὁποῖος πήδηξε ἄραϊα και με εὐθύβολη κεφαλιὰ ἱσοφάρισε 1—1.

Ὅπως ἀντιλαμβάνεται κανεὶς τὸ μάτς πήρε μιὰ νέα μοσφὴ και νέο ἐνδιαφέρον.

Πρὸς στιγμὴν οἱ 'Ενωσίτες ἔδειξαν ὅτι θὰ μπορούσαν νὰ ἐπιτύχουν! δεύτερο τέρμα αὐτὸ που θὰ τοὺς εἶοδε ἴσως και τὴν νίκη. Σὲ ὁ ἄστημα δύο λεπτῶν ὁ Χατζηαφιόνης γνώρισε μεγάλο κίνδυνο. Ἄλλά τόσο τὸ φάουλ τοῦ Νεστορίδη ὅσο και τὸ σουτ τοῦ Πετρίδη κατάρθωσε νὰ τὰ ἀποκρούση.

Με ὑπερέχουσα τὴν ΑΕΚ φθάσα με στὸ 85' τὸ ὁποῖο στάθηκε μοιραῖο γιὰ τοὺς 'Αθηναίους.

Ἡ Νίκη ἐπεχείρησε μιὰ ὠραία και συνδυασμένη ἐπιθετικὴ ἐνέργεια. Οἱ Τζίνης Κοκκινάκης και Καλλιοντζῆς ἀνέτρεψαν με συνεχεῖς ντριμπλες τὰ μπὰκ τῆς ΑΕΚ και τελικὰ ὁ Λαλές με κοντινὸ σουτ χάρισε στὴν ὁμάδα του τὸ γκολ τῆς νίκης 2—1.

Φυσικὰ στὸ τελευταῖο τετράλεπτο ἡ ΑΕΚ ὤρμησε πρὸς τὰ ἔμπρὸς. Ἄλλὸ τὰ σουτ τοῦ Πετρίδη και τοῦ Νεστορίδη ἀπέκρουσε ὁ Βολιώτης γκολκίπερ και ἔτσι ἡ προσπάθεια τῆς 'Ένώσεως δὲν ἐπέθεσε τὴν ζητούμενη ἱσοφάρισι...

Ἡ Νίκη ὅπως προαναφέραμε κέρδισε δίκαια. Δὲν ἦτο κατὰ πολὺ ἀνώτερη τῆς ΑΕΚ ἀλλὰ ἔπαιξε μὲ μεγαλύτερη δύναμι, μὲ μεγαλύτερη ζωτικότητα, μὲ μεγαλύτερη πίστι. Οἱ Βολιώτες εἶχαν προετοιμασθῆ γιὰ τὸν ἀγῶνα καὶ ἠθέλησαν νὰ κερδίσουν. Καὶ κατάρθωσαν παλληκαρίσια νὰ σημειώσουν μιὰ περιφανῆ ἐπιτυχία. Πολὺ ὀργανωμένη στὴν ἀμυνα γύρω ἀπὸ τὸν γιγαντώσιμο Μανιατάκη καὶ μὲ δύο ἀεικίνητους ἀκραίους μέσους ἡ Νίκη ἐπεχείρησε ἀρκετὲς ἐπιθέσεις ἐκ τῶν ὁποίων οἱ περισσότερες ἦσαν πολὺ ἐπικίνδυνες γιὰτὶ στὶς προσπάθειές των οἱ Βολιώτες κυνηγοὶ ἐκινούντο ὀπίσκα καὶ ἰδίως γρήγορα. Μὲ περισσότερη τύχη ἢ μᾶλλον μὲ μεγαλύτερη προσοχή, ἰδίως ἐκ μέσου τοῦ Λαλιῆ ἡ Νίκη θὰ κέρδιζε μὲ μεγαλύτερο σκόρ δεδομένου ὅτι ὁ ἐν λόγω παίκτης ἀπώλεσε δύο σημαντικὰς ἐκκαιρίες μιὰ ἀνὰ κάθε ἡμίχρονο.

Ὅλοι οἱ παῖκτες τῆς Νίκης ἔπαιξαν μὲ δικάθεισι καὶ μὲ ἀφάνταστη μαχητικότητα καὶ γι' αὐτὸ μπορούμε νὰ πούμε ὅτι ἡ νίκη τῶν ὀφείλεται στὸν ὁμαδικὸ των παιγνίδι. Πάντως ὁ σέντερ μπὰκ

Μανιατάκης, οἱ δύο γὰρ Κορομηλιού καὶ Ζαντέρογλου καὶ στὴν ἐπίθεσι, ὁ τεχνίτης Τζίνης καὶ ὁ δυναμικὸς Καλλιωντζῆς (ἡ μορφή τοῦ ἀγῶνος) ἦσαν οἱ μεγάλοι συντελεστὲς τῆς θριαμβευτικῆς ἐμφανίσεως τῶν ὁμάδων των.

Ἡ ΑΕΚ σὲ γενικὰς γραμμὰς δὲν ἱκανοποίησε. Στὸ α' μέρος ἦτο μετριωτάτη ἐνῶ στὴν ἐπανάληψι εἶχε ὑπὲρ αὐτῆς ἕνα πολὺ καλὸ πρῶτο εἰκοσάλεπτο. Ἡ ἔντασις ὅμως στὸ διάστημα τῆς ὑπεροχῆς τῆς δὲν μπόρεσε νὰ ἀξιοποιήσῃ τίς εὐκαιρίας ποὺ τῆς παρουσιάσθησαν καὶ ἔδειξε μεγάλη ἀδυναμία στὸν τομέα τῆς ἀποτελεσματικότητος. Πράγματι οἱ ἔνωσίτες κυνηγοὶ ἔπαιξαν χωρὶς δύναμι χωρὶς μεγάλον ἐνθουσιασμὸ καὶ οἱ συνδυασμοὶ των ποὺ ἦσαν νωθροὶ καὶ ἀνεπιτυχεῖς κατεστράφησαν πολλὰς φορὰς ἀπὸ τὴν ἀμυνα τῆς Νίκης.

Στὴν ἀμυνα ἡ ΑΕΚ στάθηκε σὲ καλὸ ἐπίπεδο, χάρις στὴν ψυχραιμία τοῦ Μαρδίτση, στὶς ἐγκαίριες ἐπεμβάσεις τοῦ Σοφιανίδη, στὴν καλὴ τοποθέτησι τοῦ Παπαποστόλου καὶ σὲ μερικὰς καλὰς ἀποκρούσεις τοῦ Σεραφεῖδη. Ὁ Σκευοφύλαξ ἦτο καὶ πάλιν ὁ πνεύμων τῆς ὁμάδος του καὶ ἕνας δημιουργικὸς μέσος ποὺ ἔδωσε πολλὰς φορές ἀκριβεῖς μεταβιβάσεις στοὺς κυνηγοὺς του. Οἱ τελευταῖοι ὅμως ὅπως προαναφέραμε δὲν μπόρεσαν νὰ συνδεθῶν καὶ νὰ δημιουργήσουν τίς ἀπαραίτητες προϋποθέσεις γιὰ νὰ ἀνατρέψωσιν τὴν ἀντίπαλον ἀμυνα. Μόνον ὁ Τσαχουρίδης ὑπῆρξεν ἐπικίνδυνος ἐνῶ ὁ Ζάγκυλος δὲν φάνηκε ὁ Πετρίδης ἐκινήθη χωρὶς οὐσία καὶ οἱ Νεστορίδης — Σταματιάδης ἦσαν μέτριοι.

Ὁ κ. Βερναρδάκης διαιτήευσεν ἱκανοποιητικὰ τὸν ἀγῶνα ποὺ παρὰ τὸ φανατικὸ περιβάλλον στὸ ὁποῖο διεξήχθη ἦταν καθαρὸς.

Οἱ συνθέσεις τῶν ἀντιπάλων:

ΝΙΚΗ: Χατζηαφιόνης Κολοβὸς Μανιατάκης Τιμιπιδῆς Κορομηλιού Ζαντέρογλου Λαλιῆς Τζίνης Καλλιωντζῆς Κοκκινιάκης Ἀνδρέου

ΑΕΚ: Σεραφεῖδης Σοφιανίδης Μαρδίτσης Σταματελόπουλος Σκευοφύλαξ Παπαποστόλου Ζάγκυλος, Σταματιάδης Νεστορίδης Πετρίδης Τσαχουρίδης.

Β. ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ

## Ἡ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

ΕΘΝΙΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ			
1.	Παναθην.	17	61—22 49
2.	Ἀπόλ. Α.	17	38—15 44
3.	Α.Ε.Κ.	17	40—14 43
4.	Ὀλυμπιακ.	17	31—13 43
5.	Φωστήρ	17	31—25 38
6.	ΠΑΟΚ	17	18—17 36
7.	Ἐθνικὸς	17	15—15 35
8.	Ἡρακλῆς	17	25—29 32
9.	Νίκη Β.	17	18—27 31
10.	Ἄρης	17	21—25 30
11.	Πανιώνιος	17	18—24 30
12.	Προοδευτ.	17	17—28 28
13.	Ἀπόλ. Θ.	17	18—32 28
14.	Δόξα	17	21—38 26
15.	Πανελλοκὸς	17	18—42 25
16.	Αιγάλεω	17	16—40 24

Αυτά που θα σας διηγηθώ ίσως να μοιάζουν κάπως σαν παραμύθι... Έν τούτοις όμως δεν είναι καθόλου παραμύθι. Είναι γεγονότα που συνέβησαν προηγουμένως το απόγευμα στους πρόποδας του γραφικού Πηλίου και στον άγνωστο Νίκης — ΑΕΚ. Είναι γεγονότα τα οποία έζησαν χιλιάδες φίλαθλοι. Ανάμεσα σ' αυτούς πολλοί Αθηναίοι, που ακολουθήσαν την ομάδα τους τα έζησαν και στην μνήμην τους θα

μείνουν ανεξίτηλα τα γεγονότα αυτά. "Τι φυσικά και ή ήττα της ομάδος τους.

Μέσα εις το γήπεδο της Ν. Ίωνίας έγράφη ή τραγωδία της ΑΕΚ και μέσα σ' αυτό το γήπεδο ή ομάδα του «Δικεφάλου Άετου» διπλώσε τα φτερά της και «κούρνιασε» στο πούλυμαν που την έφερε πίσω στην Αθήνα. Το πως έγράφη ή «τραγωδία», ποιά είναι τα αίτια της και τι πρέπει να γίνει, θα τα πούμε

πιό κάτω αναλυτικά και με λεπτομέρειες γιατί ή ΑΕΚ πρέπει να γιατρευθή και να σταθή ψηλά εκεί που την έχουν τοποθετήσει οι προσδοκίες των χιλιάδων οπαδών της και ή λαμπρά ιστορία της.

★

Άς αρχίσουμε από μία γενική εικόνα του αγώνος. Ήταν ένα μάτς δυνατό και συγκλονιστικό, ένα παιχνίδι με δραματικές και συναρπαστικές φάσεις

και που καθόλην την διάρκεια των 90' ο σφυρός ήτο ταχύς, και γεμάτος συγχινήσεις. Ήταν μία μάχη ισαξιών αντιπάλων, με κανένα μειονέκτημα της Νίκης ή πλεονέκτημα της ΑΕΚ. Μία μάχη που είχε κρατήσει κομμένη την ανάσα των χιλιάδων θεατών και που από το πρώτο λεπτό έδιδε την εντύπωση ότι δεν θα ήτο εύκολο για τον Αθηναίο «Γολιάθ» με το μεγάλο ανόστημα και τις φίρμες του να δαμάση τον έπαρχιώτη μικροσκοπικόν «Δαυίδ». Η εντύπωση αυτή έδημιουργήθη πρώτον από το άτονο, σε γενικές γραμμές και χωρίς ένθουσιασμό, παιχνίδι της Νίκης. Η δύναμις ή ρωμαλεότητα και ή λεβεντιά της Νίκης έσακίζε τα κορμιά των αντιπάλων.

ΌΤΑ πρώτα 45 λεπτά πέρασαν, μπορούμε να πούμε, δραματικά και έφιαλτικά δια την αθηναϊκή ομάδα, ή οποία έδέχετο τα πυρά των αντιπάλων. Ήταν 45 λεπτά αγωνιώδη και όλοι οι παίκται της ΑΕΚ από την σκεπτιάν τους ό καθένας, έδωσαν και την ψυ-

χήν τους για να πορέσουν να κρατήσουν το 0—0. Αυτό το 0—0 το έβλεπαν σαν σανίδα σωτηρίας και πολύτιμο τρόπαιο! Μικρά μόνον διαστήματα είχαν αναλαμπές οι παίκται της ΑΕΚ και εις αυτά τα διαστήματα το μόνο που κατώρθωναν ήταν να αναπνέουν... Στις αναπνοές δε αυτές της σκληράς δοκιμασίας δεν υπήρχε ό παίκτης που θ' άναβε την φλόγα της επιτυχίας.

Και ήλθε το 6' ημίχρονο. Η επανάληψις του αγώνος στην όποιαν έγράφη ή θοισαμβος της Νίκης και ή όδυνηρή τραγωδία της ομάδος του «Δικεφάλου Άετου». Έπί 25 μετοπημένα όλόκληρα λεπτά ή ΑΕΚ είχε την πρωτοβουλιάν. Έπαίξε δυνατά και επιθετικά και ή ύπεροχή της αυτή σκόρπισε την μουγκασία στους χιλιάδες οπαδούς της Νίκης, που από στιγμήν σε στιγμή περίμεναν την συντομή της ομάδος τους. Και έδω, στην διάσκεψιν αυτής της πρωτοβουλίας θα πρέπει να σταθούμε για λίγο γιατί αξίζει να λεχθούν μερικά πράγματα. Όταν ή επίθε-

σις της ΑΕΚ ξεδιπλωνόταν μέσα στην περιοχή της Νίκης, ή όποια έπολιορκείτο και μπορούμε να πούμε ασφυκτικά μάλιστα, δεν υπήρχε ένας ικανός κνηγός να στείλη την μπάλλα στα δίκτυα. Όλοι στριμώχνονταν σαν να εύρισκοντο μπροστά από μία φανταχτερή κρυστάλλινη βιτρίνα και ασύντακτοι, άνοργάνωτοι δεν τόλμούσε κανείς να αναλάβη πρωτοβουλιάν. Κανείς δεν είχε την τόλμη και το θάρρος να επιτύχη κάτι το σωστό, κάτι που θα έφερε την νίκη εις την ομάδα του. Διέκρινε κανείς άστοχες

προσπάθειες νευρικές και στασιμωδικές χωρίς καμμία ούσια και αποτέλεσμα.

Δεν είχαν ψυχή μπροστά στην περιοχή της Νίκης να την συντροφούν. Ήσαν άνθρωποι χωρίς ήθικό και νόμιζες ότι δεν έβλεπαν τα δοκάρια και τα δίκτυα. Έτσι, με αυτές τις προϋποθέσεις χάθηκε το πολύτιμο αυτό 25λεπτο για να έχη την ευκαιρία ή Νίκη να αυτεπιτεθή.

Άφου πέρασε τις κρίσιμες στιγμές ή Νίκη ανέπνευσαν οι παίκται της και είχθησαν στην μάχη επιτυγγάνοντας το πρώτο τους τέρμα από καθαρό σφάλμα των άμνομένων της ΑΕΚ που μέσα σε λίγα μέτρα έχασαν την μπάλλα από τα πόδια τους.

Ξαφνικά και αναπάντεχα, μέσα σε λίγα δευτερόλεπτα ήλθε ή ισοφάρισις. Αυτή ήταν μια σπιθαμή μέσα στην στάχτη και ό αέρας της ισοφάρισως, ό ένθουσιασμός

καί ἡ πίστις διὰ τὴν νίκην περιμέναν ὅλοι ὅτι θὰ θαυματουρήσῃ. Ἀλλὰ ἔσβησαν σὰν ὄνειρο καὶ μετὰ τὴν ἰσοφώρισιν ἐκρίθη ὀριστικὰ ἡ τύχη τῆς ΑΕΚ.

Μία - δύο ἀτυχίες κατὰ τὶς ὁποῖες νάθηκαν εὐκαιρίες, τοὺς τσάκισε τὸ πρὸς στιγμὴν ἀναπτεικωμένο ἠθικό. Τὸ ἀντίθετο ὅμως συνέβη μὲ τοὺς παίκτας τοῦ Βόλου. Πίστεψαν πρὸς στιγμὴν εἰς τὴν ἰσοπαλίαν καὶ καθυστέρησαν γιὰ λίγο τὸ παίγνιδι τους. Γρήγορα ὅμως συνήλθαν καὶ ἐπιτέθησαν μὲ τρομερὴ σφοδρότητα. Εἶδαν μέσα στὰ μάτια τους νὰ σπινθηρίζῃ ἡ δεδαία νίκη, ὁ θρίαμβος καὶ γιγάντων. Ἀψήφισαν τὸν «Γολιάθ» πρὸς στιγμὴν ἄρθεσε τὸ ἀνάστημά του, καὶ τέντωσαν τὴν σφενδόνα τους, σηματοδοτώντας καλὰ τὰ δίκτυα τοῦ Σεραφεῖδη. Εἰς τὴν ἐξορμησιν τους παρεσύραν καὶ σκόρπισαν τοὺς ἀντιπάλους των εἰς τὰ τέσσαρα σημεία τοῦ γηπέδου καὶ ἀποθεούμενοι ἀπὸ τοὺς ὀπαδοὺς των ἐπέτυχον τὸ γκόλ τῆς σπουδαίας καὶ ἱστορικῆς νίκης των. Ἡ ΑΕΚ ἦταν πλέον γεγονός ὅτι εἶχε καταρεύσει μέσα στὸ γηπέδο τῆς Ν. Ἰωνίας καὶ καμμία δύναμις δὲ μπορούσε νὰ τὴν σώσῃ. Τὰ τελευταῖα δὲ λεπτὰ τοῦ αγῶνος ἦσαν δραματικὰ διὰ τοὺς παίκτας τῆς ΑΕΚ οἱ ὁποῖοι ὄταν ἐσφύριζεν τὴν λήξιν ὁ διαιτητὴς πῆραν τὸν δρόμο πρὸς τ' ἀποδυτήρια μὲ σφιγμένη τὴν καρδιὰ ἀπὸ τὸν πόνο γιὰ τὸ ἀδυνηρὸ κτύπημα πού δέχθηκαν. Τὴ εἰρωνεία ὅμως γι' αὐτοὺς. Οἱ χιλιάδες Βολιώτες φίλαθλοι εἰσώρμησαν μέσα στὸ γηπέδο καὶ ἀνῆρπασαν τοὺς θριαμβευτὰς στὰ χέρια. Ἐπανηγύριζαν καὶ ἔσπασαν γλέντι μὲ δάκρυα στὰ μάτια ἀπὸ τὸν μεγάλο θρίαμβο. Τὸ γηπέδο τοῦ Βόλου θύμιζε τὸ γηπέδο Καραϊσκάκη στὶς μεγάλα ὀλυμπιακὰς στιγμὰς.

Ἄς ἴδωμε τώρα πού ὀφείλεται ἡ ἥττα τῆς ΑΕΚ. Ἡ ἀπάντησις εἶναι ἀπλή, τόσο ἀπλή ὅσο καὶ γιὰ ἓνα μικρὸ παιδί ὅτι ἓνα καὶ ἓνα κάνουν δύο. Ἡ ΑΕΚ δὲν ἔχει ὀμάδα καὶ περισσότερο ὀκῶμα οἱ παίκται αὐτῆς δὲν ἔχουν ἠθικό, ἐνθουσιασμό καὶ πίστη. Οἱ ἀρωμάδιοι δὲν θὰ ἔπρεπε νὰ ρίξουν ὅλο τὸ βάρος των προσπαθειῶν τους στὸ «χουσό κλουβί» τῆς Ν. Φιλοδελφείας. Ἡ διοίκεισι ἐπρόσθετε ὅλα, ἀλλὰ ἔγασε ὀρισμένα οὐσιώδη πράγματα: Τὴν ποδοσφαιρικὴ ὀμάδα.

Ἡ ὀμάς τοῦ «Δικεφάλου Ἄετου» κατατρώγεται καὶ κανεὶς ἀπὸ τοὺς διοικούντας δὲν τὴν πρόσθεξε μὲ στοργή, μὲ συμπάθεια καὶ κυρίως κανεὶς δὲν ἔδειξε κατανόησι διὰ τὰ προβλήματά της. Οἱ ἀνάγκαι πού ἔχει εἶναι τρομερὰ καὶ ὅσοι θὰ ἐνθουμοῦνται τὸ ἐφιαλτικὸ α' ἡμίχρον μὲ τὴν Προοδευτικὴ εἰς τὸ Στάδιο Καραϊσκάκη θὰ μᾶς δικαιολογήσουν. Οἱ πρόσφατες ἐπιτυχίες ἐνάρκω

σαν τοὺς ὑπευθύνους, ἀλλὰ ὁ Βόλος θὰ πρέπει νὰ τοὺς ἐπιναφέσῃ στὴν γυμνὴ καὶ στουγνὴ πραγματικότητα. Οἱ παίκται τῆς ΑΕΚ ἔχουν πεσμένο ἠθικό, ἔχουν

διαφορὰς μεταξὺ τους καὶ ὅλοι δὲν εἶναι ἱκανοὶ σήμερα νὰ ἐπωμισθοῦν τὸ βάρος των αγῶνων τοῦ πρωταθλήματος. Μέσα στὸ γηπέδο τῆς Ν. Ἰωνίας ἡ ΑΕΚ ἔδειξε ὅλες τὶς ἀδυναμίας της, τόσο εἰς τὴν ἐπίθεσιν, ὅσο καὶ εἰς τὴν ἀμυνάν της.

Εἴμεθα δέβαιοι ὅτι τὰ μέλη τῆς διοικήσεως πού παρεκλούθησαν τὸν αγῶνα θὰ φέρουν στὸ σημερινὸ συμβούλιο τὴν πραγματικὴ κατάστασι τῆς ὀμάδος καὶ θὰ κρουσούν τὸν κώδωνα τοῦ κινδύνου πρὶν νὰ εἶναι ἀργά. Διότι ἡ πτώσις τῆς ὀμάδος θὰ παρασύρῃ τὰ πάντα καὶ τοὺς πάντας. Ὁ Βόλος ἄς ἀποτελέσῃ σταθμὸ ἀναγεννήσεως διότι «φωνὴ λαοῦ, ὀργὴ θεοῦ», λέει ὁ σοφὸς λαός...

Ἡ Νίκη Βόλου ἔγινε πλέον ποδοσφαιρικὴ δύναμις καὶ οἱ πρόσφατες ἐπιτυχίες της τὴν κατέταξαν μεταξὺ των ἰσχυρῶν συγκροτημάτων τῆς Α' Ἐθνικῆς Κατηγορίας. Παρουσίασεν μίαν ὀμάδα ψυχωμένην, γεμάτην λεβεντιά καὶ ρωμαλότητα πρὸς ἔπαυξ καθαρὸ καὶ ὀραῖο ποδὸσφαιρο. Μέσα στὸ θερμὸ περδάλλον σὰν σίφουνας ἔσπασε τὴν ΑΕΚ διότι πολέμησε γενναίως. Ἐνίκησε δικαίως γιὰτὶ ἦτο καλύτερα τῆς ΑΕΚ. Ἴσως ὁ Βόλος νὰ εἶναι ἡ «καρμανιόλα» ἀλλὰ αὐτὴ ἡ «καρμανιόλα» ἔχει γιὰ στρογγύματα τὰ παιδιὰ τῆς Νίκης πού προσφέρουν καὶ τὴν ψυχὴν τους μέσα στὸ γηπέδο. Ὅλοι οἱ παίκται τῆς Νίκης ἔπαυξαν μὲ ἐνθουσιασμό καὶ πίστι διὰ τὸν θρίαμβον καὶ διὰ τὸ μὴν περιττολογούμε σὲ κρίσεις θὰ τανύσασμε μόνον ἓνα πράγμα. Ἄξιζε τῆς ἱστορικῆς καὶ σπουδαίας νίκης ἡ δημοφιλὴ καὶ συμπαθῆς ὀμάς τοῦ Βόλου.

Ἐσχάσαμε τοὺς διακριθέντας καὶ τὴν διαιτησίαν. Ἀπὸ τὴν ΑΕΚ καλύτερον ἦσαν οἱ Σεραφεῖδης, Σκευοφύλαξ, Μασοδίτης ἀπὸ τὴν ἀμυνα καὶ ὁ Τσαγουρίδης ἐπικίνδυνος ἀπὸ τὴν ἐπίθεσιν. Ἀπὸ τὴν Νίκην φυσιογνωμία ἦταν ὁ Καλλιστέης, οἱ δύο χάφ Καραηλιού καὶ Ζαντέρογλου καὶ ὁ Μα

ματάκης. Ἐδῶ θὰ πρέπει νὰ τοῦσασμε τὸ καλὸ παίγνιδι τοῦ γκολκῆπερ Χατζηναφῶνη, ὁ ὁποῖος ἄρχισε ν' ἀνεβαίνει ἀγωνιστικῶς καὶ ν' ἀποκτὰ ἐμπιστοσύνη στὸν ἐαυτὸν του καθὼς ἐπίσης καὶ τὴν θαυμασίαν ἀπόδοσιν τοῦ νεοῦ Ἀιδρέου πού ἦτο ὁ πνεῦμων τῆς ὀμάδος του, δίδοντας τὸ «παρών» παντοῦ ὅπου τὸν εἶχε ἀνάγκη ὁ αγῶν. Ὑπάρχει καὶ κάποιον ἄλλο συμπέρασμα ἀπὸ τὸν Βόλον. Ὅτι ἔπαυσε πλέον ἡ ἐπαρχία νὰ ἀποτελῇ ποδοσφαιρικὸ περίπαιστο διὰ τὰς ὀμάδας τοῦ κέντρου.

Β. ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ



Ο Ζαντέρωγλου έχει σουτάρει στην κενή εστία τών Ένωσιτών κι οί Στάματελόπουλος, Παπαποστόλου παρακολουθούν με αγωνία τήν πορεία της μπάλλας ή οποία προς γενικής εκπληξιν θά κατάληξη άουτ. Στο έδαφος ανήμπορος νά επέμβη ό Σεραφείδης.



ΝΙΚΗ—ΑΕΚ 2—1. Στιγμιότυπον άπό τόν άγώνα του γηπέδου Βόλου που όρθώς έχαρακτηρίσθη ως καρμανιόλα. Ό Κύπριος φάρ τής ΑΕΚ Ζάγκυλος, μονομαχεί με τόν δεξιότέχνη ποδοσφαιριστή τής Νίκης Άνδρέου.